

SSYS 2Y22

COLLECTION REFLECTION

La collection SSYS 2Y22 REFLECTION a été créée à l'aide de l'imprimante 3D Stratasys J850™ TechStyle™, optimisée par la technologie 3DFashion™. Elle se compose d'une série haut de gamme de vêtements, d'accessoires sur mesure et d'articles de luxe imprimés en 3D qui reflètent l'impact de la récente pandémie. Cette ligne unique, créée en étroite collaboration avec sept groupes de stylistes, se concentre sur trois piliers principaux :

La SPHÈRE privée

La pandémie nous a exposés à la nécessité de rapprocher notre sphère privée de l'espace public. Un besoin qui s'exprime dans une mode et un design identitaire reflétant à la fois intimité, émotion et vulnérabilité, à travers des vêtements de jour et d'intérieur évoquant une certaine douceur.

L'INCLUSION sociale

La pandémie nous a contraints de faire face à de graves injustices sociales, notamment en matière d'égalité entre les sexes et d'ethnicité. Cette collection, qui est une célébration de notre humanité partagée, souligne notre sensibilité croissante envers la vie en communauté et l'inclusion sociale.

La FABRICATION responsable

Notre objectif est de créer des modèles qui dureront des années et s'adapteront à toutes les saisons. Cette approche permet de réduire les déchets tout en donnant à chaque pièce une histoire unique, dans la mesure où le processus de fabrication est plus intentionnel. Notre collection privilégie ainsi la « slow fashion », la fabrication responsable, la durabilité et le respect de la planète.

Design par Genit Galistein

stratasys®



Karim Rashid est l'un des stylistes les plus prolifiques de sa génération. Avec plus de 4 000 modèles en production, 400 récompenses et une présence dans plus de 35 pays, Karim est aujourd'hui une véritable légende du design. Chaque pièce de son répertoire reflète le style caractéristique de l'art graphique et géométrique. Ses conceptions interdisciplinaires, transformées numériquement de la 2D à la 3D, conformement une gamme de sacs à main et de robes de luxe convenant aussi bien à des contextes décontractés qu'à des événements plus élégants.

Jasna Rok Lab est un studio maintes fois récompensé, sachant allier une technologie de pointe et une mode innovante axée sur la physiologie des sentiments. Jasna Rokegem a travaillé en collaboration avec le designer 3D Travis Fitch, en utilisant les logiciels Rhino et CLO3D pour traduire des valeurs EQ en structures algorithmiques 3D. Cette collection Trypophilia reproduit les méridiens qui traversent notre corps, reflétant les emplacements physiques et le langage de chacune de nos émotions : tristesse, bonheur, colère et peur.

DES TYLISTES

Ganit Goldstein est une styliste de mode et une chercheuse en textiles intelligents spécialisée dans le développement de la mode imprimée en 3D. Le style de Ganit s'inspire de textures que l'on retrouve dans la nature au fil des quatre saisons, des feuilles d'automne qui craquent sous nos pieds aux douces fleurs de printemps. Elle réussit à simuler la façon dont la lumière naturelle joue avec ces éléments, apportant des couches supplémentaires en profondeur dans ses modèles de vestes. Sa collection « GnoMon » constitue une nouvelle approche de la personnalisation des textiles et réinvente la notion de tendance et d'intemporalité des saisons dans le monde de la mode.

Assa Studio est à la pointe de l'exploration du potentiel créatif de la fabrication additive depuis plus de dix ans. Assa Ashuach a créé plusieurs modèles pour la collection, dont un luminaire unique et une pochette personnalisable inspirée de l'origami, imprimée en cuir végétal Dinamicamiko. Sa chaussure innovante Evolve, imprimée en 3D et actuellement exposée au Musée du Futur de Dubaï, contient une semelle intermédiaire personnalisée « Evolve Sensor » qui étudie et enregistre les données de mouvement de son porteur.



Design par Jasna Rok Lab en collaboration avec Travis

FORÆVA est un laboratoire de design multidisciplinaire cofondé par la styliste de mode Lana Dumitru et l'architecte Vlad Tenu. La broderie numérique transculturelle de FORÆVA donne un aperçu fascinant de la façon dont il est possible de nouer des liens sociaux à travers la narration. La collection se base sur des motifs ethniques classiques roumains adaptés à la vie moderne. Tout en nous rapprochant de ces cultures, ses pièces imprimées en 3D renferment des significations cachées que seule une observation attentive peut dévoiler.

Illusory Material est un studio de design basé à San Francisco, co-créé par Jiani Zeng et Honghao Deng, spécialisé dans la recherche optique et logicielle. Ces deux designers et chercheurs réputés sont connus pour leurs travaux sur l'effet lenticulaire, qu'ils mettent en application à travers ce nouveau flacon de parfum rechargeable, unique en son genre !

KAIMIN, qui milite en faveur de la communauté LGBTQIA+, a travaillé avec Bjork, Lady Gaga et Beyonce. Basée à New York, cette marque de mode fluide a conçu, en collaboration avec Travis Fitch, trois nouvelles pièces au caractère inclusif : un body, une robe et une veste qui s'inspirent de l'architecture urbaine paramétrique de New York.